



பாடத்திட்டம் பற்றிய குறிப்பு:

இந்த மதிப்புக் கூட்டுப் பாடமானது (VAC), மாணவர்களிடம் மறைந்திருக்கும் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொண்டு வருவதையும், நாடகக்கலை குறித்த ஆழமான புரிதலை ஏற்படுத்துவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இது வெறும் நடிப்போடு நின்றதிவிடாமல், திரைக்கதை அமைப்பு, பாத்திரப் படைப்பு மற்றும் உடல் மொழி, ஆகியவற்றைக் கற்றுத்தரும் ஒரு முழுமையான பயிற்சியாகும்.



முக்கிய குறிக்கோள்கள்:

- மாணவர்களின் மேடை பயத்தைப் போக்குதல். தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல்.
- குரல் வளம் மற்றும் உச்சரிப்புத் திறனை மேம்படுத்துதல்.
- கற்பனைத்திறனை வளர்ப்பது, படைப்புக்கம் பெறுதல்.
- திரைப்படங்கள் மற்றும் நாடகங்களில் உளவியல் ரீதியான நடிப்பு முறைகளை அறிதல்.
- கலை இலக்கியம் மற்றும் ஊடகத்துறையில் ஆர்வமுள்ள அடுத்த தலைமுறையை உருவாக்குதல்.



இலக்கு பார்வையாளர்கள்

நடிப்பு, இயக்கம், திரைக்கதை எழுத்துல் மற்றும் ஊடகத் துறையில் ஆர்வமுள்ள அனைத்து மாணவர்கள் மற்றும் ஆய்வாளர்கள் இதில் பங்கேற்கலாம்.



VIT
Vellore Institute of Technology
Deemed to be University under section 3 of UGC Act, 1956

வேலூர் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம்
சமூக அறிவியல் மற்றும் மொழிகள் பள்ளி
வழங்கும்

மதிப்புக் கூட்டுப் பாடம்

(Value Added Course – VAC2408)

நடிப்புக் கலை



நடிப்பு – ஒரு கலை மட்டும் அல்ல,
ஒரு வாழ்க்கைத் திறன்!



கால அளவு
30 மணி நேரம்



நாட்கள்
17, 18, 19, 21, 22.09.26



நேரம்
காலை 09:00 மணி
முதல் மாலை 05:00 மணி வரை



இடம்
SW office drama room



நடைபெறும் முறை
நேரடி வகுப்பு



பதிவுக்கட்டணம்
₹100/- + (GST உட்பட)



சான்றிதழ்
பயிற்சியை வெற்றிகரமாக முடிப்பவர்களுக்கு
மின்-சான்றிதழ் (E-Certificate) வழங்கப்படும்.



பதிவுக்கு கீழே உள்ள இணைப்பைச்
சொடுக்கி பதிவு செய்யவும்:
<https://events.vit.ac.in/>



தலைப்புகள்

துறை சார்ந்த வல்லுநர்கள் மற்றும்
அனுபவமிக்க பேராசிரியர்களால்
கீழ்க்கண்ட தலைப்புகளில்
பயிற்சிகள் வழங்கப்படும்:



நடிப்புக் கலை – ஓர் அறிமுகம்:
நாடகம் முதல் நவீன சினிமா
வரை.



குரல் வளமும், உச்சரிப்பும்
(Voice Modulation):
உணர்வுகளுக்கேற்ற குரல்
மாற்றம்.



உடல் மொழி (Body Language):
பாத்திரங்களுக்கேற்ப உடல்
அசைவுகள்.



நவரசம் மற்றும் யெய்ப்பாடுகள்:
9 வகை உணர்வுகளை முகத்தில்
வெளிப்படுத்துதல்.



திரைக்கதை மற்றும் பாத்திரப்
படைப்பு: ஒரு கதையை எவ்வாறு
உருவாக்குவது? (Screenwriting
Basics).



வீதி நாடகம் (Street Play):
சமூக விழிப்புணர்வு நாடகங்களை
உருவாக்குதல்.



உளவியல் ரீதியான அணுகுமுறை:
பாத்திரத்தின் மனநிலையைப்
புரிந்து நடித்தல் (Psychological
approach to acting).

பாடத்திட்டத்தின் சிறப்பம்சங்கள் / ஆலோசனைக் குழு :

முனைவர் செல்வம்

பேரரசிரியர் மற்றும் புல முதன்மையர்
சமூக அறிவியல் மற்றும் மொழிகள்
பள்ளி (SSL), வேலூர் தொழில்நுட்பப்
பல்கலைக்கழகம், வேலூர்.

முனைவர் அந்துவானேத் டேனியல்

துறைத் தலைவர்
சமூக அறிவியல் மற்றும் மொழிகள்
பள்ளி (SSL), வேலூர் தொழில்நுட்பப்
பல்கலைக்கழகம், வேலூர்.

ஒருங்கிணைப்பாளர்:

முனைவர் அர. மரிய செபஸ்தியான்
(Dr. A Maria Sebastian)

உதவிப் பேரரசிரியர், சமூக அறிவியல்
மற்றும் மொழிகள் பள்ளி,
வேலூர் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம்,
வேலூர்.



தொடர்புக்கு (Contact Details)

கைபேசி: +91-9994025021 | மின்னஞ்சல்: mariasebastian.a@vit.ac.in

வேலூர் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம்
சமூக அறிவியல் மற்றும் மொழிகள் பள்ளி,
வேலூர்.

VIT

A Place to Learn;
A Chance to Grow